



otro

f e s t i v a l



MEMORIAS OTRO FESTIVAL

Encuentro de Artes Gráficas

10 y 11 de Mayo en la Sociedad de Mejoras Públicas - Cali

Introducción

El Otro festival es un encuentro de Artes Gráficas realizado los días 10 y 11 de Mayo en la sociedad de mejoras públicas por los colectivos Lo Mundano y Lunas de papel con el apoyo de Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, por medio del proyecto de investigación Gestión y Creación - 2019, presentado desde la Facultad de Artes Visuales y aplicadas.

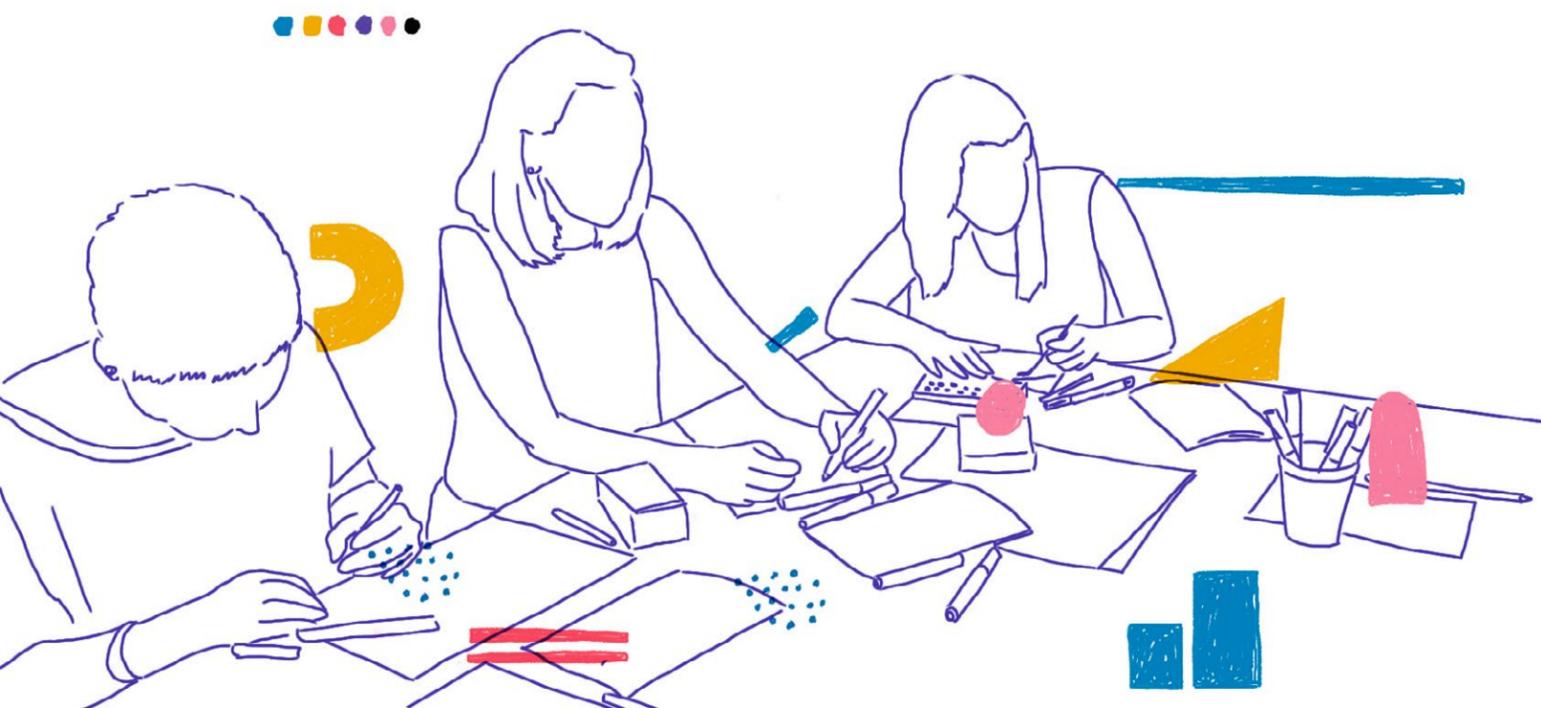
Este evento integra la experiencia de una feria gráfica y publicaciones independientes, así como dinámicas de reflexión sobre el ámbito de la gráfica, desde la creación, los procesos de trabajo, la gestión cultural, hasta el entretenimiento, un proceso que inició con un a convocatoria pública, de la que resultaron seleccionadas 31 colectivos que tienen prácticas sostenibles a partir de la gráfica.

Esta edición contó con la participación de La Ché con la Charla “ Cotidianos dibujados” y la charla “objetos de ver y guardar “ por parte del Ilustrados Samuel Castaño, quienes aportaron con su visión acerca de las preguntas que puede hacerse un diseñador en formación ¿vivir de la ilustración es posible?, ¿de donde llega la inspiración?, ¿como es el proceso creativo?¿cómo conecto mis ideas con el entorno?, y demás temas de la vida laboral/Productiva de un diseñador.

En el panel sobre gestión Cultural “Juntarse a hacer Vainas” con Simón Londoño (Ilustrador, director creativo y artista de Lettering), Paola González (comunicadora social, esp. Creación

multimedia y cofundadora de Garra Producciones), Luis Tobón (Luto, historietista, fanziner y artista gráfico), Yina Obando y David Rodríguez (Emprendedores gráficos y promotores de gráfica Urbana, creadores de Gráfica Mestiza), se abordaron no solo prácticas de gestión en la ciudad de Cali, sino que se fomentaron debates en torno al tema de la gratuidad en el cultura, el acceso a presupuestos y la producción con sus implicaciones en la producción.

El evento se constituye como una red de trabajo colaborativo entre los colectivos, la academia, las instituciones de la ciudad y muchas marcas no solo del área gráfica, sino del entretenimiento y la alimentación de la ciudad de Cali, entre otros.



Reflexión

Por Paola González Lozada
(Docente Bellas Artes/ Proyecto
Gestión y Creación)

La oportunidad que se presenta desde el entorno académico en la co-creación de un evento como el Otro festival, nos permite ver las posibilidades de generación de conocimiento en espacios diferentes al aula de clase; en donde hablar de temas en torno a la gráfica caleña, de reflexionar sobre prácticas de presentación de trabajos a diferentes públicos que pueden tener o no una postura frente a lo que se hace en diseño, es una oportunidad para *formar públicos*, para llegar a acuerdos, conocer las posibilidades sobre lo que se puede hacer como proyecto gráfico sostenible, confrontar saberes y sobre todo generar alianzas para que más iniciativas en torno a la gráfica busquen alternativas de expansión.

El proceso de trabajo presentado en el Otro Festival, indica que hay muchos temas de la ilustración y la gráfica que pueden ser explorados, que estamos en una época en donde el trabajo interdisciplinar se hace necesario para construir un proyecto de *colectivo de ciudad* (tengo una especial fascinación por los resultados que se obtienen cuando diseñadores, contadores, programadores, artistas, ingenieros, entre otros perfiles se unen por un propósito); porque unirse y convocar personas para hablar y disfrutar de temas en común como en este caso son el diseño y la gráfica, requiere pasión y una mentalidad conciliadora, que en términos de enseñanza/aprendizaje son muy valiosos.



Reflexión

Natalia Valencia
Directora Lo Mundano/
Cofundadora Otro Festival

Marcela Lozano
Directora Lunas de papel/
Cofundadora Otro Festival

Otro festival nació del deseo de generar un espacio de amigos para amigos. Concibiéndose en un primer momento como un encuentro de una tarde, en la casa de un amigo, con una pequeña exposición gráfica entre cinco artistas y un conversatorio en torno a la creación. Se planeaba un lugar para encontrarse, pensarse, censarse. Preguntarse ¿Qué estamos haciendo, cómo, para quién y por qué?

Después de una primera reunión con nuestro equipo organizador, nos dimos cuenta que esta primera idea no iba a ser suficiente. El equipo de trabajo tenía ideas para talleres, conversatorios e invitados. No cabía la gente en la casa de nuestro amigo, y no era justo no compartir un espacio diseñado para intercambiar saberes.

El evento entonces se convierte en un encuentro de artes gráficas, con sede en una casa grande del centro, la cual se habitaría por dos días con 31 expositores de publicaciones y creaciones independientes, 2 ilustradores invitados, y 300 asistentes a la programación del evento. y un lugar que nos convoca hacia un aprendizaje más ligado al empirismo, que a la academia. Entendiendo el intercambio de experiencias como un motor de aprendizajes supremamente amplio; en donde la resignificación de espacios, el networking y la retroalimentación, democratizan el arte, para volverlo un lenguaje común e inclusivo.

Un lugar para truequear mientras escucha a su Dj favorito, o para tomarse una bebida refrescante mientras recorta y hace un collage. Activaciones, charlas, dudas, lluvia y todas las variables que van moldeando la identidad de un espacio cuyo centro son las personas, quienes le dan vida y forman algo que está creciendo y mutando.

Nuestro equipo, integrado por los colectivos Lunas de papel y Lo Mundano, ya contaba con experiencias ligadas a la gestión cultural, y el diseño de espacios pensados para el diálogo y la generación de prácticas creativas, pero crear un evento de este tipo, requirió aprender en la marcha, sobre presupuestos, espacios, difusión, y hasta alquiler de mesas. Para la edición del 2020, queremos tomar lo que aprendimos y aprender un poco más. Queremos seguir trabajando colaborativamente, porque entre varios se trabaja mejor.



Actividades

Feria Gráfica y de publicaciones independientes

Combate de Lápices

Jam de Música y dibujo

Rayando y pegando- Club de Dibujo y Collage

Intercambio de Stickers



Charlas

“Objetos de ver y guardar“
con Samuel Castaño

“Cotidianos dibujados“
con La Ché



Talleres

“Espacios Habitados“
Taller de Acuarela arquitectónica

“Imágenes Cruzadas“
Taller de ilustración con Samuel Castaño

Cifras

Expositores Feria gráfica

31 personas

Asistentes a talleres

100 personas

Asistentes a charlas

130 personas

Asistentes Jam de música e intercambio de stickers:

50 personas

Asistencia general

311 personas



Aliados

Bellas Artes

Sociedad de mejoras Públicas

Espacio 10 - 60

Wanderlust Maletines

Pistachero

Red de Bibliotecas públicas de Cali

Centro Cultural Colombo Americano

Entrevistas

Secretaría de Cultura

Zea Maíz

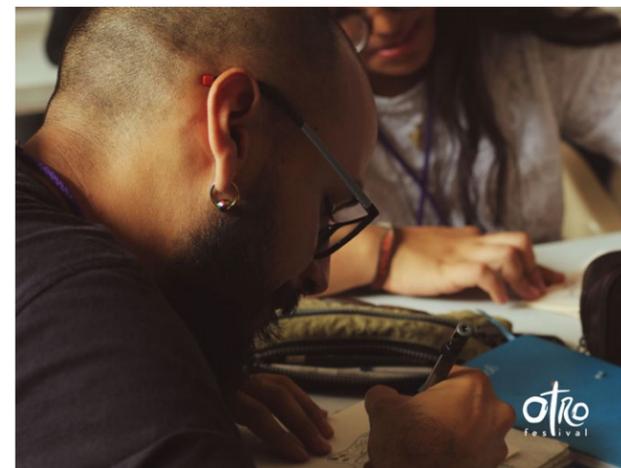
Goecia DJ



Concursos realizados

Se premiaron a los ganadores del Torneo de dibujo y el club de dibujo y collage.

Los premios fueron patrocinados por Wanderlust Maletines, Lo Mundano, Lunas de papel y Pistachero.



ALIADOS

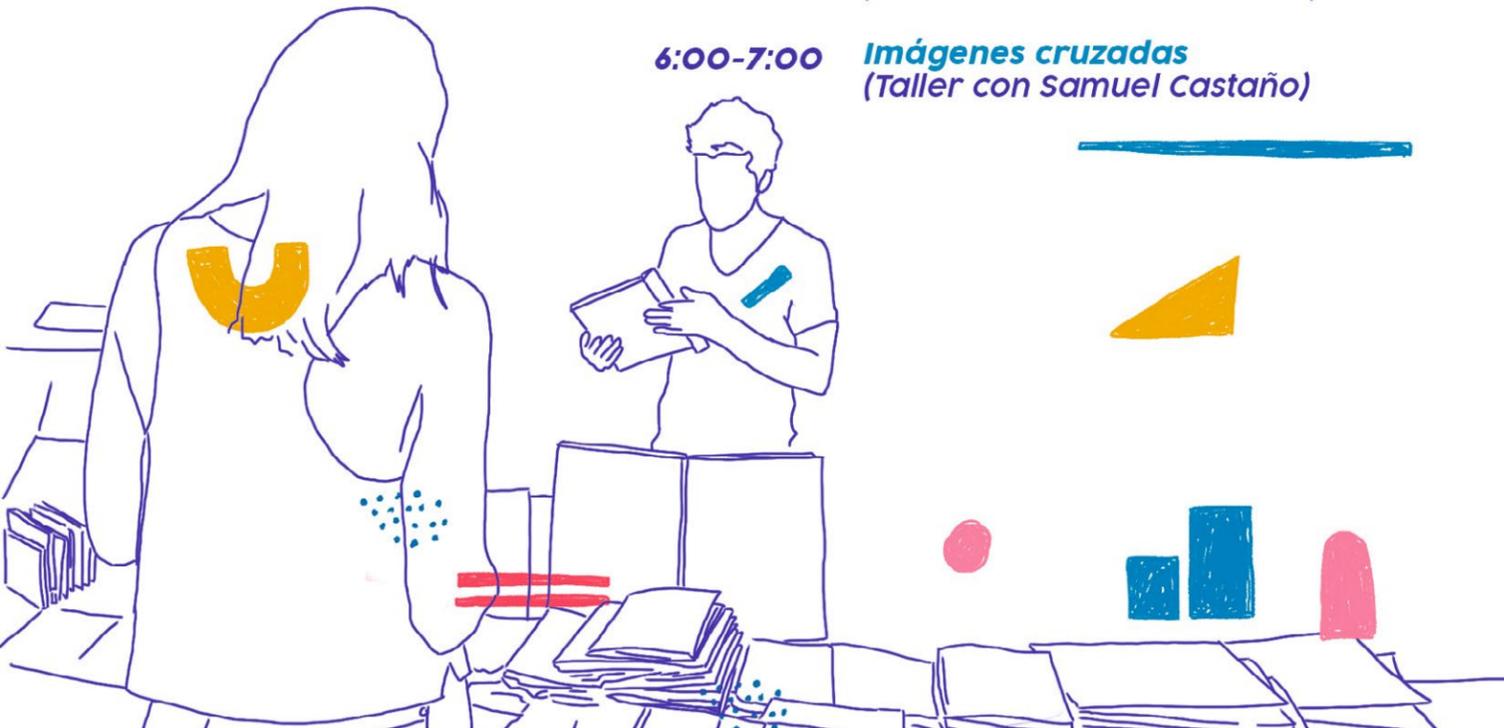


otro festival

Programación MAYO 10

Entrada libre

- 2:00 - 8:00 *Feria gráfica y de publicaciones independientes*
- 2:30 - 3:30 **Combate de lápices**
(Torneo de dibujo)
- 3:30 - 5:00 **Espacios habitados**
(Taller de acuarela arquitectónica)
- 5:00 - 6:00 **Cotidianos dibujados**
Charla con Cecilia "LA CHÉ" Ramos
(ilustradora caleña invitada)
- 6:00-7:00 **Imágenes cruzadas**
(Taller con Samuel Castaño)



otro festival

Programación MAYO 11

Entrada libre

- 2:00 - 8:00 *Feria gráfica y de publicaciones independientes*
- 2:30 - 4:00 **Rayando y pegando**
Club de dibujo y collage
(Lo Mundano + Lunas de papel)
- 4:00 - 5:00 **Objetos de ver y guardar**
Charla con Samuel Castaño (ilustrador nacional invitado)
- 5:00 - 6:20 **PANEL- juntarse a hacer vainas**
(Experiencias de gestión cultural en el mundo creativo)
- 6:30 *Intercambio abierto de stickers y postales*
- 7:00 *Jam de música y dibujo*

